



WELLERMAN AB



Chorégraphie de Julie Snailham (ES) – Fev. 2021

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – absolu débutant – No Tag No Restart

Musique : "Wellerman (Sea Shanty/220 KID x Billen Ted Remix" de Nathan Evans, 220 KID & Billen Ted (Single - Itunes 1:56)

Départ : 1 temps

Source Copperknob

Traduit par Martine Canonne

(Pas alternatif pour garder une danse sur un mur pendant la section 4 pivot ¼ L retour à 12.00)

S: 1 - WALKS FWD, TOUCH, STEPS BACK, TOUCH

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3-4 Poser PD devant, toucher PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière
- 7-8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

S: 2 - POINT HOLD X 2, ¼ TURN R JAZZ BOX CROSS (OPTIONAL ARMS ON WAIST UNTIL END OF SECTION 4)

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, pause
- &3-4 Rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, pause
- &5-6 Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PD à droite
- 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD (03:00)

S: 3 - SIDE TOGETHER, FWD, SIDE TOGETHER BACK TOUCH (RUMBA BOX)

- 1-2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD
- 3-4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD (Note traducteur : rester appui PD)
- 5-6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG
- 7-8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

S: 4 - HEEL DIG FWD X 2, TOE TOUCH BACK X 2, FWD PIVOT ½, STOMP R, STOMP L

- 1-2 Taper talon PD devant 2 fois
- 3-4 Toucher pointe PD derrière 2 fois
- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)
- 7-8 Poser PD devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol