



# DAYS ON THE ROAD



Chorégraphe : Judith CAMPBELL - NOUVELLE ZÉLANDE / Mars 2012

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Six days on the road - Sawyer BROWN - BPM 170**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *TWO TOE HEEL STRUTS RIGHT & LEFT, SLOW COASTER HOLD*

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol (*appui PD*)  
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol (*appui PG*)  
5.6.7 *SLOW COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
8 **HOLD**

### *TWO TOE HEEL STRUTS LEFT & RIGHT, SLOW COASTER HOLD*

- 1.2 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol (*appui PG*)  
3.4 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol (*appui PD*)  
5.6.7 *SLOW COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
8 **HOLD**

### *SIDE ROCK RECOVER CROSS HOLD (RIGHT LEFT)*

- 1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

### *SIDE ROCK RECOVER CROSS HOLD (RIGHT LEFT)*

- 1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

**Sur les 4 ROCK STEP latéraux ci-dessus, mettez les mains sur le volant comme si vous conduisiez une voiture en inclinant vers la droite pendant que vous basculez vers la droite puis redressez-vous, etc.**

### *HEEL DIG FORWARD, TOE TOUCH BEHIND, HEEL DIG FORWARD, HITCH & SLAP, VINE RIGHT, HOLD*

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière  
3.4 TOUCH talon D avant - HITCH genou D devant + **SLAP** main D sur genou D  
5.6.7 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D (*appui PD*)  
8 **HOLD** (*appui PD*)

### *HEEL DIG FORWARD, TOE TOUCH BEHIND, HEEL DIG FORWARD, HITCH & SLAP VINE TO LEFT, HOLD*

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière  
3.4 TOUCH talon G avant - HITCH genou G devant + **SLAP** main G sur genou G  
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G (*appui PG*)  
8 **HOLD** (*appui PG*) weight to left) **FIN**

**FIN : 7<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 - , comptes 41 à 48 , dansez à la même vitesse sur les HEEL TOUCH et les VINES  
Tournez 1/4 à gauche pour faire face à l'avant pendant que vous faites VINE à G,  
TAP PD à côté du PG pour finir la Danse à - 12 : 00 -**

### *FOUR TOE HEEL STRUTS BACK (RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT)*

- 1.2 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol + **SNAP** à D  
3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol + **SNAP** à G  
5.6 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol + **SNAP** à D  
7.8 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol + **SNAP** à G

### *JAZZ BOX 1/4 TO RIGHT, JAZZ BOX ON SPOT*

- 1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....  
..... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **3 : 00 -**  
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)



# 6 Days On The Road

Choreographed by **Judith CAMPBELL** - "Hooked on Country" NZ (March 2012)

Judith Campbell : [jude.aleccampbell@xtra.co.nz](mailto:jude.aleccampbell@xtra.co.nz)

Description : 64 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Six days on the road - Sawyer BROWN** (166 bpm)

/ Album : Six Days On The Road , Janvier 1972 / iTunes

## **Intro : 32**

### **TWO TOE HEEL STRUTS RIGHT & LEFT, SLOW COASTER HOLD**

- 1-4 Toe/heel strut right forward, toe/heel strut left forward (weight to left)  
5-8 Step right back, bring left back next to right, step right forward, hold

### **TWO TOE HEEL STRUTS LEFT & RIGHT, SLOW COASTER HOLD**

- 1-4 Toe/heel strut left forward, toe/heel strut right forward (weight to right)  
5-8 Step left back, bring right back next to left, step left forward, hold

### **SIDE ROCK RECOVER CROSS HOLD (RIGHT LEFT RIGHT LEFT)**

- 1-4 Step/rock right out to right side, recover to left, cross right over, hold  
5-8 Step/rock left out to left side, recover to right, cross left over, hold

- 1-4 Step/rock right out to right side, recover to left, cross right over, hold  
5-8 Step/rock left out to left side, recover to right, cross left over, hold

On the above 4 rock steps, put hands up on steering wheel as if driving a car tilting to right as you rock right then straight up etc

### **HEEL DIG FORWARD, TOE TOUCH BEHIND, HEEL DIG FORWARD, HITCH & SLAP, VINE RIGHT, HOLD**

- 1-2 Heel dig/touch right forward, touch right back  
3-4 Heel dig right forward, then hitch up right knee and slap thigh (right hand)  
5-8 Vine to right side (side, behind, side, hold weight to right)

### **HEEL DIG FORWARD, TOE TOUCH BEHIND, HEEL DIG FORWARD, HITCH & SLAP VINE TO LEFT, HOLD**

- 1-2 Heel dig/touch left forward, touch left back  
3-4 Heel dig left forward, then hitch up left knee and slap thigh (left hand)  
5-8 Vine to left side (side, behind, side, hold weight to left) (end of dance)

### **FOUR TOE HEEL STRUTS BACK (RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT)**

- 1-4 Step right toe back, lower right heel, step left toe back, lower left heel (snap fingers to right-left)  
5-8 Step right toe back, lower right heel, step left toe back, lower left heel (snap fingers to right-left)

### **JAZZ BOX 1/4 TO RIGHT, JAZZ BOX ON SPOT**

- 1-4 Cross right over, step left back, turn  $\frac{1}{4}$  right, step right side, close left to right (3:00)  
5-8 Cross right over, step left back, step right side, close left to right (3:00) Repeat

**ENDING : Wall 7 facing (6:00) counts 41-48 keep dancing at same speed to do the heel digs & vines.  
Turn 1/4 to left to face front as you do the vine to left side, touch right together to finish dance on count 48 (12:00)**