



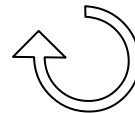
THAT MAN

Chorégraphes : Doug & Jackie Miranda Octobre 2012

Niveau : Débutant + - Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : That Man Caro Emerald BPM 112



Introduction: 16 + 16 temps

1-8 KICK FWD, STEP BACK, COASTER or TRIPLE STEP; REPEAT

1-2 KICK PD avant (1) - pas PD arrière (2)

3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 KICK PD avant (5) - pas PD arrière (6)

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 STEP LOCK FWD R & L, 1/4 TURN R JAZZ BOX STOMP

1&2 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)

3&4 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)

5-8 JAZZ BOX D 1/4 de tour à D: CROSS PD par dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (7) - STOMP PG à côté du PD (8) 3H

(Assurez-vous que vous que vous êtes bien pieds assemblés et en appui sur le PG)

17-24 TWIST R FOOT INTO 1/4 TURN R, ROCK FWD, RECOVER, STEP LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Tourner pointe PD côté D «OUT» ↗ (1) - tourner talon PD côté D «OUT» ↘ (&) - tourner pointe PD côté D «OUT» ↗ avec 1/4 de tour à D (2) 6H

3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

5&6 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (5) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

25-32 R DIAGONAL TRIPLE STEP, L DIAGONAL TRIPLE STEP, STEP FWD, HOLD, & STEP FWD, 1/4 TURN L

1&2 TRIPLE STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant ↗ (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant ↗ (2)

3&4 TRIPLE STEP G sur diagonale avant G : pas PG avant ↖ (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (4)

5-6 Pas PD avant (5) - HOLD (6)

& SWITCH: pas PG derrière PD (&)

7-8 STEP TURN 1/4 de tour: pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (8) 3H

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.